

سلسلة ذخائر التراث الإسلامي المغربي (32)

ديوان



محمد بن علي التوجدي القضاة



(1033 هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البحر: اللؤلؤة والذبيحة: 1

يَا وَرَبِّ الْعَفِيرِ عَلَيَّ سَيِّئِي سَلَامٌ فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ

البحر: السريع عدد الأبيات: 2

وطبييةٍ قد طال ما مُتَّعت نفسي بها ثمَّ خردت في احتجاب

لا تعجبوا يا قوم من بينها فإنَّ للقبلي جناسي عُراكب

البحر: الكامل عدو الأبيات: 2

وعسائية فخرى بوصول حبيب يا ليتها سمعت بترك خروب

وكذلك أوقان السور قصيرة من كانت اللقيا بغير رقيب

البحر: الكامل عدد الأبيات: 2

وَأَنَا الَّتِي قُتِلْتُ السَّلَاحَ بِأَسْرِهَا تُصَيِّبِي عِرَى الشَّيْخِ الْإِمَامِ مَضَارِي

مَهْمَا رَوَى عَلَى الْكَلِمَةِ يَسْقُوتِي يَلْقَوْنَ مِنِّي الْحَمِيمِ ضَرْبَةَ الْإِزْبِ

البحر: البسيط عرو الأبيات: 13

بُشْرَى فَقَدْ رُفِعَتْ لِلنَّصْرِ رَايَاً وَأُعْلِيَتْ بِدَوَامِ الْعِزِّ رَايَاً

وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ تَعَفُّوفاً جَمَولاً نَبِيَّهُ مَعْرُوسَةً بِدَوَامِ الْعِزِّ رَايَاً

تُسْتَقْبِلُ السَّعْدَ فِي وَرْوٍ وَفِي صَدْرِ تَعَجَّدَ الْفَكْرَ تَعْمِيماً السَّعَاوِلَ

يَا حَبْرًا رُوبَةً الْأَمَانُونَ مُغْتَبِطًا يَا النَّصْرَ تَعَفُّوقٌ عَسَّ يُسَمِّئُهُ رَايَاً

سَ بَعْدَ مَا عَايَنَ الْأَقْوَامُ مِنْهُ لَدَى يَوْمِ الْقَعَانِسِيِّ هَزَبَرًا مِنْهُ وَتَبَاً

عَلَّوْا الْأَعْمَارِي بِجَعِيسِي لَا يَنْفِرُ وَلَا يَهْتَزُّ لَنْ وَقَعْتَ لِلغَيْبِ كَرَّارًا

كَأَنَّهُمْ وَالْأَعْمَارِي لَا تَبَاكَ لَهُمْ أَسْرٌ وَبِهِمَا لَهَا فَيَسُفُنَ فَتَلْكَ

وَهَاكُمَا مِنْ بَنَانِ الْفَكْرِ قَدْ جَلِيَتْ عَلَيَّ بِسَنَهْتِ حُسْنٍ مِنْهُ أَيْبَاً

جَاءَتْكَ تَغْتَمَلُ فِي حَلِيٍّ وَفِي حُلِيٍّ عَمْرًا، تُزْرِي لَهَا بِأَلْحُورِ وَجَمَانِ

تُقَبِّلُ الْأَرْضَ إِجْمَالًا وَتُكْرِمُهُ مَا قُبِّلَتْ رُكْبَةً مِنْكُمُ وَرَأْحَاءِ

تَرْجُو الْقَبُولَ لَيْسَ مِنْ رِضَاكَ بِهَا إِنَّ الْقَبُولَ مِنَ الْمُؤْمِنِ نَعِيمٌ

وَلَا تَعْلَمُ عَمَلُكُمْ وَوَالِ السَّعْدُ يَعْرِئُكُمْ مَا هَزَّ خُصَّ الثَّقَا فِي الرَّوْحِ نَسَانِ

وَمَا تَجَلَّى صَبَاحَ النَّصْرِ عَسَ قَلْبِي وَمَا تَبَدَّلَ بِوَجْهِ الْيَمِينِ غُرْرًا



البحر: الفويل عدد الأبيات: 7

أَسَائِلُ حَمِيرًا حَمَلًا فِي بَلَدَةِ الْعُلَى      تَلْمِيسًا وَارِ الْعَلِمِ حَمِيرِ مَدِينَةٍ

عَسِ لَسِمٍ بِقَلْبِي مَا حَمِيَّتْ مُعَقِّمٍ      وَإِنْ زَلَّ مِنْهُ الْقَدْرُ حَمِيرًا لَوْ عَمِي

وَلَكِنْ يَسْتَهْجِيفُ وَإِنْ زَلَّ تَالِدٌ      فَوَصَفُ إِلَيْ الْعَرَبِ تِلْكَ حَقِيقَتِي

وَإِنْ زَلَّ تَاهٍ مِنْ حُرُوفِهِ إِتْمٌ      يَهَيِّرُ وَمَا فِي الْقَلْبِ مِنْ أَجْلِ عَشْفَتِي

فَبَيِّنْ لَنَا مَنْ قَدِ كَلِفْتُ بِحَبِّهِ      وَمَنْ حُبِّهِ فَرَضِي وَنَفْلِي وَسُنَّتِي

فَلَا زِلْتَنِي فِي نَسِّ الْبِلَاغَةِ كَعَبَةٍ      وَلَا زِلْتَنِي فِي حَلِّ اللَّغْوِ وَسَيْلَتِي

وَعِنِّي سَالِمًا مَا أُنْشِدَ الْقَوْمُ مُنْشَرٌ      نَعْمَ بِمَا لَهَبْنَا قَلْبِي صَبَا لِأَحْبَتِي

البحر: البسيط عدد الأبيات: 2

أُنقِرْ لِي شِعْرًا كَيْفَ بَدَأَ بَيْنَ الرِّيَاضِ بِأَخْصَانِ وَقَامَا

كُنَّهِنَّ مَسَالِكُ وَقَدْ حَمَلَتْ لِلرَّبِّ عَن مَلِكٍ أَفْقَى الْعَرَبِيَا

البحر: اللواتر عرو اللابياك: 16

هلال الأضيق أوم نفسي الفلاة  
أعلقه قد سقا بالمرهفان

نعم من قد سبا اللارواح حسناً  
وفاق البدر في كل الصفان

أزلام قناعه عن وجه نفسي  
فأوضح وجهه سلبت حياتي

فما للبدر ما في الوجه منه  
وما للنبي قدر كالفناة

ولا روف يبيئ أول تهنئي  
يبيئ الصب ما بين الوشاة

رنا فاصاب سهم اللعظ قلبي  
فويجي من سهام نصيبك

حكمت سيف الأسيرو يوم حرب  
هو الحائون فوق الصافان

إما سيبه عجم البرايا  
ووزع ملته الستة الجهمان

له يوم القمان لولاه نهر  
يؤيدته ياترا صالحات

ويوم السلم للاموال اضعي  
يبيروهفنا باعطاء الصلان

فَلِكُمْ مِنْ مُعَذِّبٍ أُنْفِئْتُمْ وَكُلِّمْ مِنْ  
طُعْمَةٍ أَوْ عَرُورٍ سُبُلِ النَّجَاةِ

لَكِنَّ الْبُشْرَى بِعَمِيرِكُمْ عِيدٍ أَوْضَعِي  
لَيْسَتْ لَكِ نِيَامٌ الْهَكْرَمَانِ

وَبُشْرَى بِاللَّيَالِي مِنَ اللَّيَالِي  
وَبُشْرَى بِالسَّعَاةِ وَالنَّجَاةِ

وَوُجْهُ لَا زِلْمَتَ فِيهِ مُلْكٌ مِنْ سِنِينِ  
وَلَا زِلْمَتَ فِيهِ مُلْكٌ مِنْ سِنِينِ

وَلَا زِلْمَتَ فِيهِ مُلْكٌ مِنْ سِنِينِ  
إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فِي تَبَاكِ

عَدَى مَا خَوَّيْتِ فِي الْأُفُقِ شُهْبُ  
وَمَا نُورِي بِعَمِّي عَلَى الصَّلَاةِ

البعر: الرمل عدو اللبيك: 4

إنني سجالس أنسي وسرورٍ وانسراح

فاغتنم عندي غبوقاً واصطبأحاً في الصبام

للصبا مني معلى في غمرو ورواح

طالب العفو باني من رحيم في سماع

البحر: السريع عدد الأبيات: 8

هَذَا مَقَامٌ لَامٍ مِنْهُ الْفُلُوحُ      دَسَسَهُ أَهْلُ الثَّقَفَى وَالصَّلَامِ  
أُكْرِمَ بِهِ مَنْ مُعْتَدِي مُرْتَهَى      لِلذِّكْرِ إِصْلَاحٌ وَوَقْتِ الصَّبَامِ  
لِلْعِلْمِ وَالْعَسَلِ بِهِمَا لَقِّنَى      وَلِقُتُومِ الرَّجَبِ فِيهِ انْفِطَامِ  
فَصَاحِبُ الْوَقْتِ الرَّضَى الرَّغْبَى      حَايِي حِمَى فَايِ بِأَسْرِ مُتَمَامِ  
فَمَا يَزُورُ الرَّحْمَنِ حَقًّا سَمَا      وَالسُّرِّي السُّكَّانِ لَو فِي الْبَطَامِ  
يَا مَنْ يُرِيدُ الْفَتْحَ وَوَدَّ امْتِرَا      عَضَلَيْسَ يَا الْفَاسِيَّ تَلْقَى الرَّجَامِ  
هَذَا مَقَامٌ بَيْنَهُ فَضْلُهُ      فِي شَهْرِ سَعْبَانَ أَمَاهِ الْفُلُوحِ  
بِسَعَامِ سَبْعِ قَبِيلِهِ عَشْرَةٌ      وَعَشْرَةٌ مِنْ بَعْدِ أَلْفِ يُزْلَامِ

البعز: القويح عدو الأبيان: 2

إفلا يسمّ الحماوي بدرسنا ، أوحدا  
غزونا على خلم الهوى فينا ، أوحدا

ولان غزونا في ووجهنا الورق بالحنى  
حكيت بسجعي في مديحنا ، تعبدا

البعز: الفويل عدد الأبيات: 4

ولما رأني من كلفيت بحبيبي  
وقد وعد الحاري بترحائنا غدرا

أتاني يقول لي قلبت فراقنا  
ولم صار شمل التوصل منا مبدرا

فقلت مجيباً كي تقول إقائتي  
وصحعت قولي بالذي فيه أنسدا

سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا  
وتسلب عيناي المومع لتجدوا



البحر: القويح عدو الأبيات: 8

إفلا قَصْرَ - الأملوكُ عن وَفَعِ مُعْضِلٍ وَجَلَبِ صَلَاحِ وَالنَفْوَى وَالغَزْمِ وَالشَّرُّ

فَمَلَّلَسِلِ، الْمَنْصُورِ حَزْمٌ وَبَجْرَةٌ يَنْفُلُ بِهَا غَضَبَ الْخُفُوبِ الَّتِي تَبْدُو

إِسَاءَةٌ لَهَا فِي الْمَعْلُوكِ مَائِرٌ مُسَلَّسَةٌ عَمَالِي أَسَانِيدِهَا الْبُحْرُ

رَوَاهَا عَمَاءٌ عَنِ مُجَاهِدٍ كَفَّ وَصَحَّتْ عَنِ الشَّرِّ الَّذِي سَأَلَ نَبْرُ

وَحِينَ طَفَى بِاجْتِوِجِ مَاءٍ عَلَى النَّوَى وَكَمْ يُسْتَهْجَعُ رَوْحٌ لِرَالِكِ وَلَا رُوْ

أَقْسَمْتُ لِي الشَّرِّ - الْطَّيْبِينَ وَسِرَّتْ فَطَاكَ لِفَاسٍ بَعْدَ مَا قَسَمْتَ وَرُوْ

جَمَزَالِكِ إِنَّهُ الْعَرِينُ نَهْرًا مُؤَبَّرًا وَمُلْكًا عَرِيضًا لَا يُرَامُ لَهُ حُدُّ

وَمَنْ تَمَّ مِنْهُ الرَّصْفُ قُلْتُ مُؤَرَّخًا يَسُرُّ مَتَيْسٍ لَا يُطَاقُ لَهُ هُدُّ

البحر: القويح عدو الأبيات: 2

أَتَوْلِيَّ يَا ذَا الْجُودِ وَالْفَضْلِ وَالْجُرِّ يُنَاجِيهِمْ قَلْبٌ مُسْتَهَامٌ مِنَ الْوَجْدِي

وَيُهْرِي عَمَلِي سَهْطَ الْمَزَلِ تَجِيَّةً إِلَيْهِمْ تَبَارِي الْمَسْئِ وَالْعَبْرَ الْوَرْدِي

البعر: البسيط عدو الأبيات: 2

لئن تألمت مسن وجدي ومن كمدري      وما تُقاسيه من حرّ الثنوي كمدري  
فما لله يمجزيه من عهدي كل مكرية      تسمو بهضا يدوام لا إلهي أمد

دبعر: رَجُلٌ عَدُوٌّ لِلْأَيْمَانِ: 2

أَنَا الْمُضْرَعُ لِمَنْفٍ سَهْمًا قَدَحْتُ زِنَاوِي

مِنْ رَاحَةِ الشَّيْخِ تَوَى لِي مُلُوكُ الْأُصْبِي الْأَعَاوِي

البحر: البسيط عدد الأبيات: 3

ي جُوْزُ قَد بَرَى قَوْلِي حَتَّى غَدَا بِالْهُوَى جُزْلًا

إِذَا سَكُنَ إِلَيْهِ مَا يِي يَقُولُ إِنَّ مِتَّ كَأَنَّمَا

يَا غَايَةَ الْأَسِّ وَالْتَمَنِي رِفْقًا بَعْدَ عَمَلِكِ لَوْلَا

البحر: المتقارب عدو الأبيات: 3

أَتَوْلِي رِفْقاً بِقَارِي النُّوَلِ      فَمَا أُنَا رُلَا مِن صَفَاءِ وِرَالِ

وَهَبْتُ، طَوْحاً كَتَابِ المَكْرُوبِ      عَسَاكَ تُقَايُنِي بِالْمُرَادِ

وَاللَّ فَنَجْمِ بِسِفَاءِ الفَلِيلِ      فَتَوْضِيحِ سُيُوبِ عِنْدِكَ بَاوِ

البحر: الكلام عدو الأبيات: 23

يا قلبُ عَشْفُكُ لِلعِسانِ مِنَ الشُّورِ      يَسْتَلُو عَمَلِيكَ مِنَ النُّزَعِ مِنَ الشُّورِ

إِنَّ رُسْتَ نَقَمَ الخُصَمِ بَعْدُ وَسُرْحَهُ      فَحَمَزَ البِيبَانَ لَهُ بِقَوْلِ مُعْتَبِرِ

إِنَّ الرِّسَاقَةَ وَاللِّقَاقَةَ وَالصَّبَا      حَمَةَ وَالْمَلْحَمَةَ وَالْمَلْهَوَةَ وَالْحَوْرَ

فِي حَمَلَةٍ وَهَيْبَةٍ فِيهِمَّةٍ      تَوَسَّيْتِ بِتَنْفِيهِسِ أُنْفِرُوا الدَّرَرَ

صِيغَتِ لِمَنْ أَهْوَى وَأَلْبَسَ سُنْدُوسًا      بَيْنَهَا وَوَيْبًا جَمًّا عَمَلِيهِ قَدَرِ ظَهَرِ

مُتَأَوَّلًا فِيهَا بِرُوفٍ مُرَوِّفٍ      مُتَبَخَّخِرًا بِمَسْئِي بِغَضَرٍ مُخْتَفِرِ

لَبِيَّافِ وَجْهِهِ وَاللُّجَيْسِ تَنَافُسُ      وَلِوَجْهِهِ الدَّلَالُ فَضْلُ بِالْمُخْتَفِرِ

فَبَاؤَلَا بَدَلًا وَإِلَّا سُدَّ وَإِلَّا رَمَا      خِلَتِ التَّغْزَالَ أَوْ التَّهْزَالَ أَوْ التَّقَمَرَ

وَإِلَّا تَقَرَّنِ لِوَجْهِهِ وَلَعَيْنِيهِ      قُلْتَ لِجَمَالِ مِنَ التَّخَدُّو قَدِ الرَّفَجَرِ

عَمِينِي وَأُؤْنِي فِي التَّعْيِيمِ بِنَقَرَةٍ      وَيَلْفَنَقِيهِ مِنْهُ وَقَلْبِي فِي سَقَرِ

هَلْ خَفِيفَةٌ أَوْ زَوْرَةٌ أَوْ وَقْفَةٌ      أَوْ لَفِيفَةٌ تَقْفِي بِأَوْرَاقِ الْوَقْرِ

إِنَّ لَمْ يَكُنْ مِنْ فِيهِ الْإِثْلَاقِيَّةُ وَالْحَدُّ      فَمَا سَمِعَ فَدَرَيْشُكَ يَا حَيَاتِي بِالْمُنْقَرِ

بَسِينِي وَيَسِينِي يَا غَمَزَلَّ قِرْلَانِيَّةً      بِالْحَسْبِ فَمَا حَفَقَهَا وَصَلَّ الْإِنْفَ السَّهْرَ

يَا مُنْبِتِي يَا بُعَيْتِي يَا نُعْبِي      يَا فَرَحْتِي إِنَّ نَيْلَ مَنِيَّ الْإِنْتَفَرِ

أَنْتَ الطَّبِيبُ لِعَلَّتِي وَعَجَلَجْتُمَا      بِالْوَرْدِ أَوْ مَاءِ اللَّسَانِ إِذْ لَمْ تَقْرَ

جِسْمِي كَجِسْمِ الْإِنْفِاقِيَّةِ مِنَ الْهَنْي      وَاللَّفْعُ مَنِيَّ إِذْ لَمْ تَسْأَلْ أَوْ الْقَرَرِ

مَاذَا يَهْتَرُكَ إِنَّ مَنَنْتَ بِعَقْفَةٍ      تُشْفِي الْهَنْيَ وَتُرِيحُ أَوْهَامَ الْفِكْرِ

سُلْطَانُ حُسَيْنِي بِالْقَبَائِيَّةِ لَمْ يَرُ      وَأَنَا الْغَمِيعُ إِذْ لَمْ تَهَيِّ إِذْ لَمْ تَمُرْ

نَفْسِي وَنَفْسُ الْعَالِيَةِ فَذَلِكُ يَا      قُوَّةَ الْقُلُوبِ وَرُوحَ أَرْوَاحِ الْبَشَرِ

لَا تُنْزِلْهُنَّ وَلَهِي وَفَرِّدْ تَعْبِيرِي      فَجَسَائِكُ الْإِزْلَاحِي لِلْبَيْتِ قَدْرَ بَهْرِ

هَلَّا قَبِلْتَ تَسْفَعِي وَتَهْفَعِي      وَالْمَرْكَانَ طَيْفَسِي بِالْحَقَامِ إِذْ لَمْ تَحْفَرِ

كُنْ كَهَيْفَ سُنْتَ فَإِنِّي لَكُنْ طَائِعٌ      رَافِعٌ بِعَمَلِكُ صَائِرٌ مَعَ مَنْ صَبَرَ



لَا تَلْفَيْسَ قَلْبِي لِغَيْرِكَ تَائِلًا      سِيَّاسِ عِنْدِي مَن لَعَا أَوْ مَن عَزَّرَ

البحر: الكامل عدو الأبيات: 2

يَا مَنْ لِعِزَّةِ مُلْكِهِ خَفِيَ الْكَايِسُ وَالْقَبَاصِرُ

ضَاعَتْ مَعُونَةُ عِبَادِكُمْ مَا بَيْسَ مَسْهُورٍ وَنَاصِرِ

البعر: الرمل عدو اللبيا: 2

لَيْسَ الصُّفْرَةَ لِي يَزْهُو بِهَا      سَاوٍ مِنْ جَنَّةِ الثُّمُدِ نَفَرٌ

خَلَّتْهُ مِنْ حُسْنِهِ لَمَّا بَدَأَ      هَالَةً الْعَسْجَرِ وَسَطَهَا قَمَرٌ

البحر: المتقارب عدو الأبيات: 16

أَمْسَكَ تَفْوِجَ أَمِ عَنَنْبَرٍ      وَوَرَّ تَنْقَمَ أَمِ جَوْهَرٍ

أَمِ السَّعْرُ لَيْسَ حَلَالٌ بَدَلًا      وَضَمًّا كَلُّ حَبِيرٍ بِهِ يَسْعُرُ

بَلَى فَلَكَ نَقْمٌ بِدِرْعِ لَتَى      بِهِ الْعَالِمُ الْعَلَمُ الْأَشْمُرُ

أَبُو الْحَسِّ الْأَمْرِيُّ الْأَجَنِّي      يُعْجَاجِي وَمَنْ بَعْرُهُ يَعْبُرُ

وَيُلْفِئُ فِي لِسْمِ الْأَوْلا صَحْفَوُهُ      يَبْقُرُ لَهْ الْأَتْرَابِ الْأَكْبَرُ

وَفِي قَلْبِهِ رَفْنٌ بَيِّنٌ      لِأَوْلا صَحْفَوُهُ لَيْسَ يَنْتَقِرُ

وَلَا زَلَالٌ لِأَخْرَهُ فَاسْمٌ مَا      يَعْمَهُمْ طَيْبُ الْكُرَى يَنْتَفِرُ

فَهَذَا جَوْلُكَ الْأَمْرِيُّ عَاجِزٌ      يُعَانِي مِنَ الشَّعْرِ مَضَا يَعْسُرُ

فَلَا حِظَّ بَعِيسٍ الْأَرْضِيُّ هُجْنٌ      فَعُزْرِي بَاو لَيْسَ يَعْمُرُ

وَوَمِ فِي سُرُورٍ وَتَيْلٍ مُنَى      وَأَعْطَاكَ رَبُّكَ مَا تَسْلُرُ

وَحَلَّ أَرْخَالَ الْعَمَلِ الْهَمُومِ      وَتَبَيَّلَ الْغَمُومَ بِهَمَا يَسْمُرُ

وَزُرُقِ الثَّبَالِ وَسُورِ الْعَوَالِ      وَيَبِيضِ الثَّنَالِ لَهَا يَصْمُرُ

حَمِيمِيَّةٌ جَمْفَاءُ وَقَلْبُهُ حَفَاءُ      وَحَسْبُكَ بِرِي يُقْبِرُ

صَنَعَتْ الْقَرِيضَ فَلَا مَفَانِحَ      وَلَا فَاضِلَ جَمُودِهِ تُسْمِرُ

وَقُلْتُ التَّنْسِيْبَ فَلَا عَاطِفُ      وَلَا وَاصِلُ بَعْدَمَا يَهْجُرُ

لِي اللَّهُ مِنْ عَاسِقٍ مُبَعَّرٍ      حَيْنِ الْفُؤَادِ مَتَى يُنْقَرُ

البحر: القويح عدو الأبيات: 13

تَعَيَّنَ إِخْوَانُ مُعَقَّرَةَ لِتَشْرِ تَعَصُّنُ الْإِمَامَ الْأَوْحَدَ السَّامِيَّ الْقَدِيرِ

وَبَغْسِي الْجَنَابِ الْمُفْرِي حَبِيرُهَا وَتَوَلِيهِ مِنَّا - أَطْيَبَ الْحَمْدَ وَالشُّكْرَ

الْبَيْتِ، أَيْبَا الْعَبَّاسِ سَقْنَا سَطِيهَا عَلَى حَقِيرِ تَفْلِي فَلَا أَلْمِيهِ الْقَفِيرِ

نَبِيَّتِ مِنْ دُرَى فَاسٍ لِشَوِي وَيَسِيَّتِ تَلِيَسَانِ تَنْعُو جَانِبَ الْعَجْدِ وَالْفَغْرِ

بَعَثْنَا بِهَا عَسَ وَحَسِيَّةً وَمَوْرَةَ نُجَدُّو عَهْدًا أَوْلَقْنَهُ يَدُ الرَّهْرِ

وَتَلَمَّ عَتَا - كَفَّ كُلُّ نَوْرِهِ - فَقِيهِ تَبِيحِ فَاضِلِ مَا جَدِ بَرِّ

خُصُوصاً أَيْبَا عَسَانِ عَمَلِكِ الرَّضِيِّ إِمَامِ الْهُدَى رُكْنِ الثَّقِيِّ وَالْحَدِّ الْعَصْرِ

فَبَاهُ وَرُوكِ تَلَسِ الْعَمَانِ فَوَالْكَرَنِ بِهَا مَا تَهِي مِنْ حُسْنِ أَيْبَانَا الثَّقْرِ

وَلَا تَنْسَى عَهْدَ بَاهُ وَالْوَكَرِ إِخَانَا فَعِظْهُ الْإِخْمَا وَالْقَهْدِ مِنْ سَبِيحِ الرَّحْرِ

فَبَانَا - وَإِنْ سَطَّ الثَّرَاوَرُ بَيْنِنَا لُمَلَّتْ زُمُورُ الْقَهْدِ الْقَدِيمِ الَّذِي تَدْرِي

فَلِلَّهِ عَيْشُهُ قَدْرَ مَقْصِي بِاجْتِمَاعِ عِلْمِهِ  
قَهْصِيرًا وَعَزِيمًا مِثْلَ إِخْفَاءِ الْفَجْرِ  
وَأَوْفَاكَ أَنْسِي وَكُرْتَنَا وَرِيضَتِكُمْ  
بَهْمِيبِ مَقِيلٍ فِي بَسَاتِينِ الْخَضِرِ  
وَمِنَّا السَّلَامُ الْعَاظِرُ الْعَرَفُ كَلَّنَا  
عَسَ كَلُّكُم مِّنْ غَيْرِ عَمْرٍ وَلَا حَمِيرِ

البحر: البسيط عدد الأبيات: 7

إِنَّ التَّالِيفَ لَا تُحْصِي لِكثَرَتِهَا فِي جُمْلَةِ الْعِلْمِ مَسْنُومٍ وَمَنْثُورٍ

وَمَا رَأَى مُفْلَتِي فِي كُلِّ مَا لُحِقَتْ كَجَزْوَةِ قَدَرِ أَنْسَارِ كَلِّ وَبِجُورِ

أَتَى الشَّهَابُ بِهَا تَوَلَّى مُطَالِعَهَا عِلْمِيًّا يَمَّا قَدَرْتَنِي مِنْ كَلِّ مَشْهُورِ

لَأَحْمَدِ بِمِرَاقِي الْعِلْمِ تَرْتَبَةً عِلْمِيًّا يَفْقَهُرُ عَنْهَا كَلِّ نِخْرِيرِ

أُنْسِتَ مِنْ جَانِبِ الْمَنْصُورِ كَلِّ مَنِيَّ يَمَّا وَبِالْمُنْتَقِي فِي زِيٍّ مَسْرُورِ

لَكِنَّ الْبِسَارَةَ وَالْهَنَاءَ بِالْقَبُولِ فَقَدَرْتُ قَبَسْتُ مَا سُنْتُ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ نُورِ

جُوزِيَّتْ خَيْرًا وَلَقَّاحِضَ الْإِلَهَ غَدْرًا مَنَا الشُّفُوسَ مَسْ لَوْلَاكَ وَالْحُورِ



البحر: اللوافر عدد الأبيات: 3

يَقُولُ مُرَوِّعِي لَمَّا رَأَيْتِي كَتِيبَ الْقَلْبِ مِنْ فَقْدِ الدَّرِّيَارِ

وَنَارُ الشَّوْقِ تُضْرَمُ فِي فُلُودِي وَوَسْعُ الْعَيْنِ فَوْقَ الْخُرِّ جَارِ

تَسْتَعِدُّ مِنْ سَمِيمِ عَرَلَارِ فَاثِ وَهَلْ بَعْدَ الْعَشِيِّ مِنْ عَرَلَارِ

البحر: الكامل عدو الأبيات: 17

مَلِكٌ الْمَلُوكِ السَّامِيِّ الْمُقَدَّرِ قَمُورَ الْعَلِيِّ وَمُسَيِّدَ كُلِّ فَعَّارِ

تَوَلَّى الْقَدْرَ عِلْمَ الْهَدْيِ الشَّيْخِ الرَّضِيِّ سَبِيحَ النَّبِيِّ الْمُصَفَّى الْمُخْتَارِ

حَامِي حَسَى الْإِسْلَامِ إِهْ طَرَقَ الْقَرَوِي بِسَيِّئَانِهِ وَحُسَامِيهِ الْبَشَّارِ

اللَّهُ مَلِكٌ الْبَسِيحَةِ وَفَوْقَ مَا نَهَقَتْ بِزَلِكِ الْأَسْنُ الْأَجْفَارِ

وَوَعَاكُ وَلَا عِي النَّهْرِ مَسْرُورًا وَقَدَّرَ حَسَنًا لِذِكْرِكِ سَائِرَ الْأَقْفَارِ

تَرْجُو لِقَاءَكِ بِمَهْرُهَا وَعِزِّهَا وَحِجَابِهَا وَالشَّامِ وَوَجْهَ تَسَارِ

وَيَسْمَعُ كَيْفَ قَدَّرَ أَفْهَمَتْ أَرْوَابُهَا مِنْ سُوسِ الْأَقْفَى إِلَى الْأَنْبَارِ

أَمَّا تَلِيَسَانُ فَقَدَّرَ كَيْفَتِ بَلِكِ كَلَّفَ الْجَدِيبَ الْمُحَلَّ بِالْأَنْطَارِ

وَأَفَى إِلَيْكَ فَمَقِيهَا وَأَرْوِيهَا وَنَبِيهَا الْمُعْدُورُ فِي الْأَحْبَارِ

الْمَقَرِّي عَلَى مَقَائِلِ وَلَا فِدْلًا وَمُؤْتَلَا مَا عَزَّ مِنْ أَوْطَارِ

وَمُقَبَّلًا هَذَا لِبَسَاوِصٍ صَارِحًا      بِعُدْوَالِكُمْ فِي الْإِسْرَارِ وَالْإِجْهَارِ  
 لِيَسْأَلَ مِنْ جَدْوَالِكُمْ كَلِمَةً غَنِيْمَةً      فِي حَالِي الْإِسْرَارِ وَالْإِجْهَارِ  
 وَالْيَسْأَلُهَا يَا لَيْسَ الرَّسُولُ خَيْرِيَّةً      عَمَزَلًا تَرْفُضُ فِي الْإِزْلَامِ وَقَارِ  
 جَاءَ تَقَبُّلًا مِنْ يَسِيْنِيْنَ رَاحَةً      وَتَكْلُفًا لَيْسَ بِفَضْلِ يَسَارِ  
 وَلَا فِي يَسَارِ الْوَجْدِ عَيْبُكُمْ وَقَدْ      فَالَّتِ حِجَابُ صَوْلَاتِكُمْ الْإِقْتِمَارِ  
 فَهَذَا وَوَمِ لَدَيْنِ وَالرُّنْبَا فَعَد      أَمِنْتُ ذُرَاكُمُ الْفَقْدَارِ  
 مَا غَنَّتِ الْوَرَقَاءُ مِنْ قَرَبِهَا      وَتَرْتَبَتْ بِغَمَائِلِ الْإِزْهَارِ

البحر: الكامل عدو الأبيات: 4

مَلِكِ الْمَلُوكِ وَمُؤَيِّدِ الثَّغَمِ الَّتِي جَمَلْتِ فَأَجَلْتِ ظُلْمَةَ الْإِقْتِسَارِ

أَنْتِ الْإِمَامُ الْمُتَقِيُّ الشَّيْخِ الرَّضِيِّ وَابْنُ الرَّسُولِ الْمُصْطَفِيِّ الْمُحْتَارِ

لَمْ نَسْمَعْ نُحْبِئِدُكَ مِنْ نَدَائِكَ مَعُونَةً فِي نَقْدِ مَهْرِ حَقِيقَةِ الْأَبْكَارِ

لَا زِلْمَ تَنْهَضُونَ اللَّوَاءَ مُتَقَفِّراً مَضِي الْعِزَّائِمِ سَابِقِ الْمُقَدَّارِ

البحر: الكامل عدد الأبيات: 2

أقدم أبا حسنٍ تُسَاهِدُ مَجْلِساً يُغْنِي عَنِ الْخَبَابِ وَشِيءٍ مَرَلَانِهِ

تُلْفِي الصُّرُورَ عَلَى الْبُرُورِ مُطَلَّةً وَتُسَاهِدُ الْإِعْجَازَ فِي الْإِعْجَازِهِ

البحر: السريع عرو الأبيات: 2

أنظر إلى النحل وقامته      تُبيلها الأرواح بين الثروس

تلكي بنك الزنج في حفلي      قامت لتأويب عمارة الثروس

البعز: الخفيف عدد الأبيات: 3

لِي فَضْلٍ عَلَى الثَّيَابِ اللَّيْلِ حَزَنٌ مِنْ دُونِهَا مُحْسِنِي التُّرُوسَا

وَحَمَلْتُ الْجِبَاهَ يَوْمَ اجْتِلَاءِ وَحَمَلَيْتُ بِسُزُهَيْبِي وَلَا الشُّمُوسَا

وَأَنَا بِنْتُ لَوْلَا لَيْسَتِي جَمَالًا حَمِينٌ تَبْرُزِي تَسْرُ الشُّفُوسَا

البعر: السريع عدد الأبيات: 2

كأنما الرّوض ملبسٌ الرّبيّ من حسنه استوى على جنسه

فاستعدهم النّخل حيدرًا له يفسنّ للربّ على رأسه



البحر: الفويل عدد الأبيات: 3

ولما جفوتهم ولازوررتهم وينتم وقد قطعتم بالأيام تليس، الخفاض

ظللت وكفي في الكلام يد التوى على كيدي واللب عسيه ساسع

ويست كاتي ساورتيه ضيلة من الترقني في أنباها السهم نافع

البعز: الفويل عدو الأبياس: 2

وصفراً كالشمس المنيرة نورها لها في خدود السارين مقالع

إذ لا تسمت بالأس قال مديرها أدير بدلا من جانب الفور للنع

البعز: القويح عدو الأبيات: 2

وقائلي لما رأيتني نائماً كذبتَ ولا والله ما أنستَ نعتنُ

فقلتُ لها ما نبتُ إلا للذي رجوتُ خيالاً منسُ في النومِ يقرنُ

البحر: البسيط عدد الأبيات: 2

أني لعمف عرو لا يقية نور سني وللسلس الشين الرضى ولا في

وقر فخر على كل السوم به وما ليس كلمته ضربتي رافي

البحر: الكامل عدد الأبيات: 3

يا حُسنَ نُورِ كَلِيدِ لَمَّا فَخَرَا      يَحْكِي لَنَا تاجَ الثُّنَّارِ الثُّنَّاسِ،

وَفَخَرَا يَسِيرُ تَبَعُهُرًا فِي قُبُضِهِ      وَيَوْشِيهِ يَسِي الثُّلَيْبِ الثُّنَّاسِ،

لَا تَعْجُبُوا مِن حُسْنِهِ فَهُوَ الَّذِي      يُدْعَى مِنَ الْأَفْضَالِ الْكَلِيلِ الثُّمَلِ،

البحر: البسيط عدو الأبيات: 8

حَاكَاكَ بَدْرُ الدُّرِّجِي لَمْ يَدِرِ مَنَعَاكَ      سَتَّاسَ مَا بَيْسَ مَحَلِّيٍّ وَمَسَ حَاكََا  
أَلْفَاكَ حُسْنِي، يَا مَوْلَايَ فِي كِبْرِي      وَلَا خَجَلْتِي وَلَا صَفْرَايَ حَمِيصَ أَلْفَاكَ  
مَعْنَاكَ يَعْجِزُ عَنْهُ الْوَالِصُونَ قَهْلُ      أَوْفِي لُبَانَا قَلْبَ عِنْدَ مَعْنَاكَ  
أَوْفَاكَ رَبِّكَ عَسَ خَصِرَ فَاَنْعَلَهُ      سُبْحَانَكَ بِتَقْيِيلِ الرَّوْفِ أَوْفَاكَ  
مَا سَأَلَ لِحْفِي إِلَّا أَنِ غَبِتَ فِي كِبْرِي      وَقَدَّرَكَ السَّهْرِيُّ لِلْقَلْبِ مَا سَأَلَكَ  
سَوَّلَكَ رَبِّيَ مَسَ نُورٍ وَمَسَ وَرِي      مَسَ وَلَا لَنْزِي فِي بَدِيعِ الرَّحْمَنِ سَاوَلَكَ  
أَوْفَاكَ حُسْنِي، عَسَ إِيْرَاكَ فِي مَقْتِي      وَالْقَلْبُ قَنَاسِي فَمَا أَوْفَاكَ وَأَوْفَاكَ  
مَسَ جَمَالِكَ تُعْتَلِسُ وَرَوَّ الْخُرُوقَ فَعَلَّ      هَمِيمَاتِكَ أَيْسَ مَسَ الْوَالِحَاتِ مَسْجَاكَ

البعز: الفويل عدد الأبيات: 2

تَمَنَيْتُ تَقْبِيلَ يَمْزُجِبِ مَالِكٍ ۞ رَجَاءً لَّهِ أَحَقُّ بِمِزْجِبِ مَالِكٍ

وَمَا كُنْتُ عَظْفَ يُسْتَفَى بِهِ مُغْرَجٌ ۞ وَلَكِنْ سِفَاءً لِوَجْدِ عَظْفِ ابْنِ مَالِكٍ ۞

البحر: السريع عدد الأبيات: 2

إله سئت أنه تلقى معني جميل وقهورة كمالشمس عند الاصيل

فأقدم على خيلك في سرعة يا بعية النفس ونعم الخليل



البحر: التحويل عدد الأبيات: 2

وَلَمَّا- أَدْبَسْتُمْ أَنْ تَجُورُوا بِرِصَالِكُمْ وَطَوَّقْتُمُونَا مِنْ هَوَاكُم سَلَسَلًا

رَكِبْنَا مُتَوِّعًا الصَّبْرَ نَفْلِي فَلَا التَّوَيُّ إِلَى أَنْ بَلَّغْنَا لِلشُّلُؤِ مَنَازِلًا

البحر: القوي عدو الأبيات: 13

سَلِّ لِلَّيْلِ عَمِّيَ فَهَوَ لَيْسَ يَغَايِلُ      يُغَيِّرُنِي سِ انْبِيَاءِ حَالِي يَغَايِلُ  
 وَقُلْ لِأَخِيْسِ الْبَدْرِ يُنْبِيْسِ بِالَّذِي      أُسَاهِدُهُ مِنْ لَوْحَتِي وَبِلَايِلِي  
 وَسَلِّ طَابَ هَلْ طَابَ الْكُرَى فِي بَعْرَمَا      نَأَيْتُ وَسَلِّ عَمِّيَ سَمِيرَ الْبِلَايِلِ  
 يُغَيِّدُ لِي وَالْقَلْبُ حَمَامَةٌ الْهُوَى      يَأْتِي لَقَيْتُ لَتَفْتٍ مِنْ سَعْرِ بَايِلِ  
 عَدِمْتُ جُفُونِي إِنْ نَقَرْنَا سَوَاكُمُ      جَمِيلًا وَسَعْتُ بِالرُّمُوحِ الْهُوَالِي  
 وَتَبَّتْ يَدِي إِنْ صَاغَعْتَ غَيْرَ كَفْلِي      حَفِيْبًا وَنَالَ الْخُرْسُ مِنْهَا أُنَايِلِي  
 وَلَا جَالِ فِكْرِي فِي سَوَاكُمُ وَلَا سَعْتِ      إِلَيَّ غَمِيرِكُمْ رِجْلَايَ سَعِي مَوْلَايِلِ  
 وَلَمْ يَسْتَنْبِي عَسَ بَمَايَلِكُمْ لِرِيَارَةٍ      قُمْسُورٌ وَلَا عَجْزٌ وَلَا نَيْلٌ نَائِلِ  
 سَوَى أُنْبِي حِفْتُ الْأَقَارِبِ إِنْ يَرُوا      زِيَارَتِنَا تُنْبِي يَفْعَلُ الْأَسَائِلِ  
 وَلَسْتُ أُنْبِي بِالْعَسِيرَةِ إِنْ وَسُورَا      وَإِنْ أَوْخَرُوا صَدْرًا عَلَيَّ بِبَايِلِ

إِذَا كَانَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ قَبِيحًا      فَمَاذَا أَتَزِيءُ بِجَدِّي كَلَامُ الْعَوَالِمِ

سَأُولِيئِكَ مِنْ أَيْكُمُ الْمَرْحِي خَرِيدَةً      وَأُنْسِي عَمَلِيكَ فِي ضُرُورِ الْمَعَايِلِ

وَأُصْفِيكَ مَا وَارَسَتْ حَمِيَاتِي سَوَّءَةً      وَإِنْ مَسَتْ تُسَلِّفِي بَيْنَ صَدْرِي وَكَافِي

البحر: البسيط عدد الأبيات: 2

بَدِيعٌ مُسَكِّيٌّ وَفَعْلِيٌّ فِي التَّوَعْنَى رَفَعًا      قَدَرِيٌّ عَلَيَّ اللَّبِيضِ وَاللَّاقُولِ وَاللَّاسِلِ

وَيَسَاءَ عَاوِيَّ الْإِيمَانِ الشَّيْخُ ضَيْفَتُ فَلَا      أُرْسِيهِمْ بِمَا كُنْتُمْ مِنْ عَجَلِ

البعر: اللوازم والابيان: 2

لَعْمُ أَيْسٍ لَا تَعَجِبْ لِعَجَلٍ يُسْقَطُهُ اللَّهُ نَعْوُ الْخَلِيلِ

وَلَا يُقْبَلُ إِلَّا سَبَبِ فَرْفٍ خَفِيفٍ مِنْهُ وَالْحَصْرِ الثَّقِيلِ

البحر: اللؤلؤة والذبيح: 2

وذي خدر أسيل لم ير له  
وَمَا لَـثُوبٌ فِي الْقَبِّ الْقَتِيلِ

ولبي قلب يزوب أسى وسوقاً  
وَجِسْمِي مِنْ جَفَاءِ فِي نُحُولِ

البحر: الكامل عدد الأبيات: 2

يا لله يا ربح القبا هبي علي من يا حساسة خيمورا وزقائورا

وعلي زقان البعل أن تسري ضعي قولي حليسي من المشوق سلام

البعز: التحويل عدد الأبيات: 1

وَقَائِنُ جَلَّ الْقَبْرِ عَنْهَا فَلَمْ تُنْفِقْ      سِوَى غَضِّ رُحْفَانٍ وَغَضِّ أَبَاهِمِ



البحر: اللوافر عدو الأبيات: 5

فَدَرَسَ، لَتَنَفَسُ مَوْلُوهُ أَسْأَلُكُمْ وَتَلَسَ، لَتَشَاءُ فَمَا عَلِمَ تَدْرِي أُمَّ

وَفَلَاكَ لِحُلِّ ضَاهِي وَجَهَ حَبِيٍّ وَخُسْنُ سَنَائِهِ يُعْمَلِي يَوْهِي

وَالْهَيْئَةُ اللَّذَلَةُ قَدْ اسْتَقَالَا نَهَارُ كَمَا فِيهِ أَلْفُ يَوْمِ

وَلَيْسَ بِسَلِّ عَرْضِ الْأَرْضِ قَوْلًا عَلَيَّ أَيْدِي حُرْمَتُ فِيهِ نَوْمِي

فَدُرُوسَ، سَيِّدِي حَلَّ الْأَحْمَاجِي وَعَيْنِي مَا وَلا مَقَرُّ الْأَمْنِ يَهِي

البحر: الكامل عدو الأبيات: 2

وَهَوِيَّتُهُ زُلْمِي زُغَرَ مَهْفَهْفَاً      مِنْ نُظْفِهِ أُرْوِيهِ بِالْوَهْمِ

مُسَخَّنًا مَتَاوَرًا فِي مَسِيهِ      فَكَلَّمَتْهُ لَحْمٌ يَلَا عَقْمِ

البعر: الرجز عدد الأبيات: 5

لَعَزَى بِمَا مَسَّ قَدْرُهُ      بِقَلْعَةِ الشَّسِيِّ لِقْتَرَهُ

فِي غَاوَةِ مُسَجِرَةٍ      فَنَهَضَهَا رِوْفٌ حَسَنٌ

وَنَهَضَهَا لَمْرٌ لَمْرِيٌّ      لَيْسَ يَنْوِبُ فِي الْحَمَى

فَأَرْوَيْتُ اللَّغْزَ لَأَنِّي      بِهِ اللَّيْسِبُ يُسَمَّنُ

وَأَقْبَلُهُ بِالْعُزْرِ وَاللَّ      تَعْتَبُ عَلَيَّ لَأَنِّي وَهَى

البعز: الفويل عدو الأبياس: 1

سُررنا به حَتَّى فَتَنَّا بَأَنَّهُ أَتَانَا مِنَ الرَّحْمَنِ فِي يَدِنَا الْبَيْسَى

البحر: الكامل عدد الأبيات: 2

يَا وَدَّيُّ الرَّحْبِ اجْتَهِدْ فِي حُجَّتِي      فَالْقَلْبُ مِنْ وَبِنِ الصَّبَايَةِ فِي عَنَا

خَلِّصْ بِجَمَاهِ الرَّحْبِ قَلْبَ مُسَيِّمِ      فَغَسَزَ الصُّرُورُ عَلَيَّ أَعْوَانَ الْقَسَا

البحر: الخفيف عدد الأبيات: 6

بَعَاؤُ وَبَيْنْتُ كُلُّ ذَلِكُ يَهْوُ  
فَهَلْ عَوْرَةٌ بَعْدَ الثَّوَى وَسُلُوكُ

وَهَلْ أَضَاهُ جِسْرَ الرَّصِيفِ وَهَلْ لَنَا  
يَسْمَعُفِيَّتِ بَعْدَ الْقَعَانِ قُتُونُ

وَهَلْ أُرُونَ نَاءَ الْمُعَاوِيِ عَلَى الْقَمَا  
وَهَلْ يَسْبِرُونَ لِي سَهْلَهَا وَخُرُونُ

وَهَلْ لِي إِلَى تِلْكَ الْمَسَارِ نُزْهَةٌ  
وَهَلْ تَسْتَلِدُّ النَّوْمَ فِيهَا جُفُونُ

وَهَلْ لِي عَمَلِي وَلاوِي الْجَوْلَاهِرِ جَلَسَةٌ  
تُسَلِّي فُؤَادًا أَسْخَنَتْهُ سُجُونُ

بِلَاوِي لَتِّي أَوْسَبُو نُقِيماً وَظَاجِئاً  
إِلَيْهِمَا وَقَلْبِي مَزْ نَسَمِ حَيْنُونُ

البحر: الخفيف عدد الأبيات: 10

لَهْفٌ نَفْسِي عَلَى التَّفَايِيرِ أَوْضَعِي بِأَلْفُهُمْ كَسَّافٌ هَا يُسْتَهَانُ

وَالكَيْسَى الْفَخْرُ فِيهِ تَوَكُّبٌ خُمُولٍ وَالْجَوْلَاهِرُ مَا لَهْنٌ حِسَانُ

وَالصَّعِيحَانِ أَنْهَلَمَا بِأَحْوَالٍ فَقَدَرُ فَهَمٍّ يَسْ عَالِيَةٍ لَهْ سَاءُ

وَحَلِيلٌ لَمْ يَلْفَ فِي الْفَهْمِ خِلَاً يَرْتَفِيهِ تَوْضِيحُهُ مُسْتَبِينُ

وَالْبَيَانُ سُعُورُهُ فِي نُجُوسٍ وَاللَّكَلَامُ أَوْوَى بِهِ الْجَدْرَانُ

وَقَضَايَا الْأَمْنِيقِ أَوْضَعْتَ عَرَايَا عَسَّ نَسَائِحٌ يَفْتَضِفِيهَا الْعِيَانُ

وَالْعَرُوضُ أَسْبَابُهُ قَدَرُ تَقْوَتِ وَالْقَوْلَانِي بِالْأَلْفِ كَيْفَمَا نُزَلُّ

وَالْقَرِيضُ يُنْسَدُ وَعَقْفًا وَرَوْحًا لِلْجَهْرِ كَمَا تَدْرِيسُ تُدْرَأُ

كَمَا لِدْرِيسٍ وَالْعُلُومِ فُجُورُ حَسُو فَا سِ بَانَا مَعَا مُنْزَ بَأْتُولُ

حَقُّ لِلْعَيْسِ أَنْ تَجُورَ بِدَرَمِ بَلِ وَمَا، وَأَنْ يَنْزُوبَ الْجَسَائِدُ

البعز: القويح عدو الأبيات: 3

أَنَا الْقَبْبُ الْحَسَنُ الَّذِي رَأَى مَنْقَرِي      وَكَمْ فِيَّ مِنْ حُنْسٍ بِرِيحٍ وَإِحْسَانِ-

فَعَيْطَانُ مِنْ وَشِي الثَّرِيرِ تَلَالِكِي      وَقَدْ حَانَ بَعْرُ الْجُودِ وَالْحَلِيمِ جُثْمَانِي

إِمَامُ الْهَدَى الشَّيْخُ الرَّضِيُّ قَائِمُ الْعَدَى      بِهِ حَسُنَتْ حِمَالِي وَخُلِقَتْ لِي سَانِي



البحر: البسيط عدو الأبيات: 2

أنا التي لسرور النفس مُبرجة  
ومنقري عياد حول ريعان

لقبت الرّيح والافراخ نائرة  
تأج الملوكة الإمام الشيخ أنساني

البحر: البسيط عرو الأبيات: 8

لِلنَّفْسِ مِنْهُ طَمُوحٌ لَيْسَ يَشْنِيهَا      عَمَّا - تُؤْمَلُ مِنْ أَوْقَعِي تَمَنِّيهَا

يَا مَنْ يُسَائِلُ عَمَّ وَآتِي وَعَمَّ عَرَضِي فِي حَمَالَةِ الرَّحْبِ قَامِيهَا وَوَلَانِيهَا

جَسْمِي بِفَنَائِ رَهِينَتْ فِي مَعَاهِدِهَا      وَلَيْسَ يَنْفَسُ عَمَّ بَلَوِي يُعَانِيهَا

وَلِي بِمَكْنَسِي رُوحٌ مَوَدَّعَةٌ      مِنْ وَوْنِ جَسْمِي يَلَاؤُ الرَّحْبِ يُفْنِيهَا

وَلِي بِمَكْفَرِ سَلَا لُبِّ فَلَوْ يَنْسَتُ      مِنْهُ الرَّثْفُوسُ لَكَانَ الْبَيَاسُ يُفْنِيهَا

وَلِي بِمُرَاكْسِي سُوقٍ أَكْبَادُهُ      لَوْ يُسَعِدُ الرَّهْرُ فِي رُؤْيَا مَعَانِيهَا

وَلِي لِارْتِيَاخِ إِلَى الْقَفْرِ الْكَبِيرِ فَقَدْ      نَالَتْ بِهِ الرَّثْفُوسُ بَعْضًا مِنْ أُمَانِيهَا

وَلِي بِمَقَاوِنِ وَارِ الْقَبَا طَرِبُ      لَوْلَا الرَّثْفِيَّةُ أَوْخَوْلَانِسِي غَوْلَانِيهَا

البحر: البسيط عدد الأبيات: 2

السعدُ أقبيلٌ وللأبائِمْ ولانبيئِْ  
والنبيسُ أسفرٌ عنِ وصاحيهِ الحسَنِ

فألهُ أنسِرُ إز قاربِ المقامِ لئلم  
هئنئَ بالملئِ، وللأحبابِ والوئِ

البحر: الكامل عدو الأبيات: 2

قَالُوا يُعْجَبُ مَنْ عُبِّ فَمَنْ حُبَّ بَأْفَهْتُ وَلَا كُؤَسْتُ كَأَنْتَسُوهُ

وَرَجَحُوا أَن تَكُونُ عِنْدِي أَلْفَةٌ مِنْهُ الْفُلُوبُ يَنْعَمُ الْأَبْرَارُ

البحر: الكامل عدو الأبيات: 2

هَمَّا يَرُوضِي طَمَاسِمَا غَمَّتْ بِهِ قَيْسَتَا أُنْسِي تَعَمَّتْ فِيلَ غُصُونِ

فَعَدَلَا هَسِيمًا بَانَ عَنَّا زَهْوُهُ وَرَوَى غُصُونُ اللَّيْلِ وَاللَّيْلُونِ

البعز: السريع عدد الأبيات: 3

اسمُ التي نسيبني حبها      تصعيفُ تربيةٍ للهول

قبعتها وصفُ امرئٍ صالح      لوالديها طمانعُ ما غوى

وبعتها الآخر من فعلها      لكن بتصعيف يزيد الجوى

البعز: الرمل عدو الأبيان: 2

لَيْسَ الْتُرْقَةَ قَبِيَّ قَدْرِكِ      حَلَّةَ الْكُحْسِ عَلَيَّ صَافِيَه

حِلَّتُهُ وَالْكُحْسُ يُعَلِي قَدْرَهُ      بَدْرَتِي فِي سَاءِ صَافِيَه

البعز: الرجز عدو الأبيات: 17

يَا مَنْ عُدَّةً قَارَنْتَ أَوْجِ الْفَلَكِ  أَنَا- سَبَانِي الْمَعْدُ كَلَّمَا فَلَسِ

يَا حَبْرًا لُغَيْزُكَ الْبَدْرِءُ  فِي كَلِّ لَفْظَةٍ بِه بَدْرِءُ-

إِنَّ لَتِّي فِي صُورَةِ الْخُرْفِ خَدَا  مُسَيَّبَةً لِمَا يَحْمَلُكَ الْكُرْبَتِ

لَيْسَ لِمَا تَعْمَلُ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ  لِتُصَحَّفَ الْوَعْنَى كَمَا جَاءَ الْكَمَلِ

وَالْقَلْبُ مَسَسَ مُصَحَّفٌ وَصِفَهُ حَجَرٌ  إِذَا أَسِيلَ مِنْهُ جَمَاءٌ وَنَدَرٌ

كَمَا لِقَلْبٍ مِنْ قَبِي يَتْرَخِيمُ خَدَا  يَفْعَلُ فِيْنَا لَعْنَةُ فِعْلِ الْخَدَى

وَلَفْظُهَا سُيْبُ الْتَّعْمَاةِ وَكُرْهٌ  لِلْأَزْهَرِيِّ فِي تَسَائِبِ خُذْ خَبْرَهُ

وَعِنْدَمَا قَالِ ابْنُ تَمَالِيكَ كَتَبَ  وَمَا لِبَاعِ يَرَى لِتَعْمُوِ صَبِ

تَعْمُوُهَا بِتَغْيِيرِ رَفْعِ مَا وَصِفَ  فِي اللَّفْظِ وَالْخَطِّ يَهْدَا قَدْ خُرِفَ

وَتَبِعُهُ الْخَفْضُ وَقَدْ وَصِفَ بِهِ  تَعْنَى وَهَذَا الْفَيْلَسُوفِ قَالِ بِهِ



لَيْسَ وَلَا بِحَسَبِ الْهَوَىٰ وَاللَّارِضِ مِنْ نَعْتِ يَلُو لَمْتَرًا

فَانْقُرْ لَوْلَا مَا مَانَعِ مِنَ الْعَرَقِ وَلَا سُكْرًا لَهْ عَزَّةَ رَبِّ الْفَلَقِ

هَذَا جَمَوْلًا لِلْفَنَزِيَا نَسِيْلُ قَدْرَجَاءَ وَهُوَ قَمَاهِدُ وَدَلِيْلُ

فَعَزَّةَ سَيِّدِي وَلَا تَعَسَّرِيهِ وَلَا قَبِيْلَهُ يَسَاسِيهِ وَكُنْ عِنْدَ رَضِي

وَلَا رَأَيْتَ فِيهِ مَا يَسِيْسُهُ فَمَا جَبْرُهُ مِنْ لَفْقِيْسٍ مَا يَزِيْسُهُ

وَالْبِقَ بَقَاءَ الدَّهْرِ فِي عَيْسِ رَغَدِ طَوْلِ الْأَمْرِ وَالنَّبِيْمِ وَالْأَلَسِ وَغَدِ

وَبِاللُّغُوْرِ وَالْأَسَاءِ تُعْمَضَجِي مَا طَلَعِ النَّجْمِ بِبَلِيْلِ وَالْجِ

البعر: موشح عدو الأبيات: 21

يا قَدْرَ نَحْصِ البَاهِ رِفْقاً عَلَيَّ المُشَانِ

قَدْرَ ضَرْبِي المِهْجَرَانِ وَالقَلْبُ فِي إِحْرَاقِ

قَدْرَ طَالِ يَا سَفَاكَ فِي حُبِّكُم سُهْرِي

لِكِنَّهُ إِذْ ذَلَّ أَحْمَلِي مِنَ الشَّهْرِ

يَلْعَنُ قَيْسَ الفَتَّانِ أَقْصِرْ عَنِ البَعْرِ

يا سَاحِرَ الأَوْهَانِ لِتُوصِلُنِي وَرِيَانِ

عَنِّي الكَرِي قَد بَاهِ وَهَاجَتِ الأَسْوَانِ

عُذِّبْتُ مَا أُرْتَمِعُ بِشَاهِ الأَحْوَرِ

وَرِيْقُهُ كَالرَّاحِ وَعَرْفُهُ عَنِّي

كَمَا نَهَى يَا صَاحِ عَنِ التُّؤُؤِ يَفْتُرِ

تَبِيئُهُ كَهَاجِفَانِ بِهَا لَوْرِي قَرَسَانِ

وَوَجْهُهُمُ الْفَتَّاسِ قَدِ ارْوَهْتَنِي الْعَسَّاقِ

فَلِي بِهَاجِبِ يَزُولُو بِالتَّخْمِينِ

وَمَا بِي مِنْ اَوْصَابِ يُسَيِّرُهُ التَّحْسِينِ

يَا عَايِرَ الْوَقَابِ جُدُّ لِي بِالتَّلْقِينِ

فَتَلَّنِي طَغْيَانِ يَهَارِمُ الْاِحْرَانِ

لَا زَمَنِي السَّقْمِ وَبِرَأْةٍ تَسْلُوكِ

فَالرَّمْعُ وَالْجَسْمِ تُنَسْرِحُ مِنْهُوَكِ

فَهَلْ وَلَا اِسْمِ فِي قَتْلِهِ الْمَلُوكِ

يَا قَدَّرَ خُصْمِ الْبَاهِ رِفْقًا عَلَيَّ الْعَسَّاقِ

قَدَّرْتَنِي لِهَجْرَانِ وَالْقَلْبُ فِي اِحْرَانِ

وللشيخ الإمام سيدي عبد الواحد التونسي رحمه الله:

طبائع ما في عالم الكون أربع ففي مثلها ضرب للقبوع نزي العله

فأولها السوراء والأرض طبعها وبالبرو ثم اليبس قدر خصها العله

وبلغم طبع الماء رطب وبارو ورطب الهولاء والأحر للدم تله

وصفراء طبع النار يحرق حره لما فيه من يبس بتدبير ذي العله

فنفثة صوت الذليل ثم فروع تحرك للسوراء خذها مرتله

عراق ورمع الذليل فاصغ للعبه ورسد له وارسده إن كنت فلا اعتله

وللبلغم الزيدان منه اصبيانه حجاز حصار نوكتد العله

وعشاقه قدر فاق واختص بالفنا فهي فروع خمسة بعد بالولاء

وماية حسن حركت نروي الدرما ورسد ورمع والحسين حله

وصفراء للزوم فانسب فروع غريب الحسين للقبوع مكله

وزو طبع برنز غريب حرر واصل به فرع فلا تنس ، مهله

وصل وسلم في ابتداء تنس ، اوله وختما من اللؤلؤ أرسله

وزلاو الامام الوجودي رحمه الله:

وزو طبع الاستهلال والمشرق في مع

وطبع عراق العجم للذيل فاجله

ولا تنس في وقت الصباح بخنبا

ومداره للمزوم لا تنس ، مهله

كذلك انقلب الرسل من طبع مائة

يهيج أسواق الحطب وقد سله

وصل وسلم في ابتداء تنس ، اوله

وختما على س الخلق أرسله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

تَعَبَّتْ إِخْوَانِ مُعَقَّرَةَ النَّشْرِ تَعَصُّهُ الْإِيمَانُ الْوَحْدَ السَّامِي الْقَدْرِ

وَبَغْسِي الْجَنَابِ الْمُفْرِي حَبِيرُهَا وَتَوَلِيهِ مِنَّا - أَطْيَبَ الْحَمْدَ وَالشُّكْرَ

إِلَيْهِ يَا الْعَبَّاسَ سَقْنَا سَقِيهَا عَلَي حَقِيرِ تَفْلِي فَلَا أَلْمِيهِ الْقَفْرِ

نَبِيَّتِ مِنْ دُرَى فَاوِ لِسُونٍ وَيَسَمِي تَلِيَسَانُ تَنْعُو جَانِبَ الْحَمْدِ وَالْفَخْرِ

بَعَثْنَا بِهَا عَسَ وَحَسِيَّةٍ وَمَوَّوَةٍ تُجَدُّو عَهْدًا أَحْلَقْتَهُ يَدُ الرَّهْرِ

وَتَلَسُّمُ عَنَّا - كَفَّ لِكُلِّ مُنَوِّهِ فَقِيهِ تَسِيلِ فَاضِلِ مَاجِدِ بَرِّ

خُصُوصًا يَا عَسَانَ عَمَلِكُمُ الرَّضَى إِمَامَ الْهُدَى رُكْنَ الثَّقَى وَالْحَدَّ الْعَصْرِ

فَبَاهُ وَرُوكِ تِلَسُّ الْعَمَانِ فَوَالْكَرَنِ بِهَا مَا تَهَيَّ بِنَ حُسْنِ آيَاتِنَا الْفَرِّ

وَلَا تَنْسَى عَهْدَ بَاهُ وَالْوَكَرِ إِخَانَا فَعِظُ الْإِخْمَا وَالْعَهْدِ مِنْ سَيِّمِ الْفَرِّ

فَبَانَا - وَإِنْ سَطَّ الْتَزَاوُرُ بَيْنِنَا لِمَسَلَتِزُومِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ الَّذِي تَدْرِي

فَلِلَّهِ عَيْبٌ قَدِ مَقَى بِاجْتِمَاعِكُمْ قَهِيرًا وَعَزِيمًا مَسْخِلَ إِخْفَاءِ الْفَجْرِ

وَأَوْفَاكَ أُنْسِي وَكُرْتَنَا وَرِيْقَكُم بِهَيْبِ مَقِيلٍ فِي بَسَاتِينِ الْخَضِرِ

وَبِنَا السَّلْمُ الْعَاظِرُ الْعَرَفَ كَلْنَا عَسَ كَلُّكُم مِّنْ غَيْرِ عَمْرٍ وَلَا حَمِيرِ

الإصالة التي التعن بأصلها فرحا، وأثنى على فضلها طبعاً وشرحاً، والمكانة التي رقت الأفلح

والمتفت سنام الفرق والسيان استخرت عطارو فاستفاد من علومها، وما منعت

المشترى من أعلو فهمها، مكانة سيدنا وأخينا وحبينا الذي من تلقائه كل ير يولفينا، العلم

السامي الجلال، الحافظ على أصالته وعزلة بجارة بكريم الفعال، ومجد الحاصل، الأذوه الذي كرم

فرحا وأصلها، وشرف جنسا وفصلا، الفقيه العالم اللامع، والناسي الأتزه الأورع،

والخبيب الجيد المصقوع، النافخ النار، الحافظ المكثر الماهر، اللوذي العبقري، سيدنا أحمد بن

محمد المقرئ، أبقاها الله ملجأ للعشي والنوابع، والحكم البوليع، والنعمة السوريع، ولا نزل

جناكهم السيارى يعتد، وفسعة سعركم ليس لها حد ولا أمر.



سلام كريم، طيب ولاكف بالتعظيم، صيب كما تارج الروض غيب سماء، وتاه سام  
 الصبح على حام الليل بضيائه، عن صافي حبة وخلة، وسفوف فؤاد أنهل الفؤاد ولا حلة، ووحشة  
 حنرسها ولا حبي، وتذكر كل حين لكم يناجي، وسؤال عن تلس الأحوال الحرضية بعون الله في الحال  
 والترحال، وبعد. فقد وإفانا كتابكم الذي أروي صاوياء، وصار في نهج الوفاء، مراعاة غاوياء،  
 سفرا عن وجه خلة، باسم عن عارض اللوداد وثنية، ضاربا في فن البلوغه بنصيب، فانزل من  
 ألقام البراعة بالعلمي والرقيب، فعبدا طعام أشركتناه، ومانك توسد خروونا أروي  
 أرقاه، ووفاء حكي وفاء السور، وأبخر لما خان الدهر وخذل، إلا أنه كان كلبلة الوصول ما  
 عابه إلا القصر، فوونا أن لو أمد به سورا منا القلب والبصر، بحس قدره الاختصار، والفتقر  
 إلى شرح يقع به على متعاطي معانيه الانتصار، لكن غبطة النفوس به عقتت، والأخوة إلى حضور  
 مأويته انتريت، قد قرأناه قراءة إعجاب، وتأملناه تأمل استلام والاستغراب، وتقصينا  
 فصوله وأبوابه، وكلفنا به كلف يزيد بحبابه، نقبله طورا وطورا بخلة، فننزله فوق الرؤوس ونحله:

سررنا به حتى نقننا بأنه أتاننا من الرمان في يدنا اليسنى

ولأن تفضلتم بسؤال، وتشرفتم إلى أبناء الاحرار، فليس إلا:

وقائق جل الصبر عنها فلم نطق سوى نغص أوجفان وعص أياهم

هؤلاء إخوتنا، الذين نادتهم العوامل من باب الندبة والاستغاث، قد نصبت  
عندهم العوارض، وقيل لهم الخرافق والمساعد، فسم أئقيان نار الجوى، ومطيان سفير النوى:

أما الجريح: فقد عصف الدهر الخيون بنايه، وسافر كيبجبر رضه بنايه، فورو من وسيل، واستمسك  
بفسل، وحين فقوله إلى وطنه، واقترايه من أهاليه وسكنه، حاربه الفنة المتلصقة ليلا، وجرى  
إليه فحسا وويلا، فأخذ يجمع ما كان له مملوكا، وأصبح فقيرا صعلوكا، وها نحن نكابرهم، ونشاطرهم  
كدره ونغمه، والله يجبر ما تلف له كفيلا، وهو حسبه ونعم الوكيل.

وأما العفد: فهو في طلب معاشه، وسكابرة أئمه والنتعاشه، يعلو ويرسب، ويحي ويذهب ما  
استضاء ضال بمصباحه، ولا تطلع معقب إلى إصباحه، مع علمه الذي به في مضار الحارسة قد  
جلوا، ونباهته التي فاز من قدحها بالرفيب والمعلني.

وأما العماو: فقد وهى، ونال منه (ثمور) أوجل مستهى، أنكرته أوطانه، ولم يشقه حجاره ولا  
أصهبانه، ولما لم يجر خاطبا للبكاره، من بنات أفكاره، لاذ بحبيبه، على قل بضاعته، وفرارغ  
كيسه، بعد أن شام من مخرومه برقا قدر وجره خلبا، وترأى له من قبله سعابا جهاما لأصيبا.

وقر أنهي إلبنا ما تلقاكم به أعباه ذلك، البدر من الترحيب والتبجيل الذي لم يمهده،  
فمثلكم بالتكبير جدري، ومثلكم بأعماه (الأعلاق) بصير، وما أشرق إليه في خاتمة برقع كتابكم، وتكلمه  
عائد أبنائكم، من العارض الذي بكم ألم، قد أساء والله للجميع وأهم، فهو المسؤول أن يرفع عامل  
ذلك، الوصب، ويرود من أجزاء الصعنة بالريق، هوى الكشح على حريق.

وما بالذي أفعم الله آنا، وولاي بمنه ارتقاء، لم تخبر إخواني بما خولته من جزيل  
الفائدة، والنعمة الزائدة، فقد أخبرنا الغير أنكم توليتهم استغلال الجنان بالحنايا، المحتوى على  
أشجار الزيتون الثمين، وأن غلته في كل سنة تساوي الثمين، فسررنا لذلك، ولاغتبنا بصلوح  
أحوالنا، إذ فح شركاء في البؤس والإنعام، نألفنا على نسب كريم من رحم الأقاليم.

نخبركم حفلكم الله أن الفقيه القاضي الحفني سيدي علي بن عمران قدم إلى مرالكش عن أمر مولانا  
السلفاء المحصور بالله، أمير المؤمنين أيد الله حساكهم، وأحمد مولاهم ومهاورهم، فمن الناس أن  
ذلكس، لمزية يتلها، أو حفته قضا، يتولاها.

ونخبركم أن صاحبنا وأخانا الأرضي الفقيه البارح، سيدي عبد الرحمن بن إبراهيم، قد سافر لبلاو  
السوراه الشاسه، يرتاد هنالكس، معيشة واسعة، وحين أنكرته هذه البلاو، خرج مع البانري  
وعليه سوار، بعد أن سلم عليس، وكان يسأل عنس، وكان يريد القروم إلى حفرتكم،  
فلم يجد مولافتنا علي ذلكس، والله المسؤول أن يصعبه السلامة في المقام والسفر، سرور أمانه  
وتأويبا علي الأثر.

وسلم منا أيضا الأحب سلاما رحب الساحة، بتقبيل الأناخل والراحه، علي العم الأرضي،  
الفقيه القروه الأحفي، الحفني الحقيب البليغ سيدي سعيد، وعلي سيدنا الفاضل، الفقيه  
البارح الكامل، القاضي الأثره سيدي أحمد البينناسني، وعلي سيدنا الفقيه العالم العلم، فارح  
باب التوازل الحيسم، سيدي عميرة بن أبي مدين، وعلي سيدنا الأجل الأسر العابد الخبير  
سيدي محمد الولاد، وعلي جميع من لاؤ بكم.

والسلام الكريم عائد على اُخينا وسيدنا ابر (الوصول) الذي زكيت منه (الفروع والاصول) ما  
تعاقب البشر والقنود، وولجت ركاب فارس باب كشور، ذو ما اذنا، صباح سليف،  
وترنمت ورقاء، بالوريط، واستنشق زهره (المتفوع) العبير، وسبح اهل (الحضرة) بالغير، بمنه وطوله.  
مجلسكم ومجلسكم الذراكر (الشاعر)، محمد بن علي (الوجدي)، كتب خار الله له، وأصلح في الدارين باله.

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وآله وسلم (المقام الذي سلم من ورك السراير بدوه  
وأسفر عن وجوه الوقاية فخره، وقهر في نهبه السعارة بعد التعديل يمنه وبشره، وأتبع له كسليمان  
ونوح عليهما السلام ملكه وعمره، ولاظرو في سبيل التمسكين تأييده ونصره، وخضب على منقته  
الجوزاء بعراقة الملوك فخره، وحكم بأهوانه الطميع والعاصي والتقريب والتفصي سماحه وقهره  
مقام مولانا السلطان المعان، الكبير القدر والشان، الذي سفي الحجر والكرم بشفائه، وعار جفن  
الجملة بأبناء صحته إلى إغفائه، وثبت للدين الحنيف، بما باور به من التعريف، السعد  
الحنيف، مولانا الإمام الهمام، حامي عمي الإسلام، وفخر الليالي والأيام، وبسط قلوب العرش  
على الأنام، الملوك الناصر العادل، المؤيد المحقق الغالب الكامل، عمار الدنيا والدين،  
وسيف خلافة الله على المؤمنين، صاحب السير الكريمة المناصب، والأصالة الرفيعة  
المناصب، والمكارم التي شهد بها مواقف الجهاد، وقهور الجبار، وصعائف الكتب  
وصفائف الجوار، مولانا أبو العباس، أمير المؤمنين المنصور بالله، ابن مولانا أمير المؤمنين، ابن  
مولانا أمير المؤمنين، الشريف الحسني العلوي، الهاشمي القرشي النبوي، أبقاه الله يلبس حلق  
العافية جدولا، ويمر الجيسى بأولاده الموقفة جدولا، ونسح له في العمر القوييل جدولا، ولا زالت

ذلاته المقدسة مفدرة بالنفوس، متهللا باتصال عافيتها وجه التزام العبوس، سلام كما أسفر وجهه  
الهناء عن نقابه، وتقدمت طلوع بشره وراياك المسراكن في أخطابه.

أما بعد حمد الله الذي أوفى لسعود الإسلام بدوام عصمة ملكهم المنصور الأعلم، واهب النعم  
الجسام، وسوي اللطاف الخفية في حالي الصحة والسقام، والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
أصدق قائل وأكرم فاعل، في العناية المؤيدة في العاجل والاجل، والعلج المنيع عند كل أمر  
هائل، وخشب غائل، وعلى آله وصحبه السابقين في ميدان الإيمان بما شاء من بأس ونائل. فقد  
كتبه عبير مولانا وعتقاء إنعامة، اللواضعون أسماءهم عقب تاريخه واختتامه، جمهور الشرفاء،  
والفقهاء، وأعيان الصلحاء والنبهات، من أهل حاضرنا المملوكة، فاس حامد الله أرجاءها، وحرر  
فناءها، كتب الله لمولانا عافية مديدة الظهور، وصحة ضافية السريال، مستصعبة في الحال  
والعمل، مقبلين حولي ذلك، البساط اللاسبي، الذي هو ملتئم شفاه بطارق العجم وأمر  
العرب، ومهنيين ذلك، الجنب اللاسبي، بعقيلة الصحة التي حاوت إلى خدرها،  
ونذرك ألا تفارق، فوفت بعون الله في نذرنا، ولا نلنا بفضل الله إلا مسراكن راحتمكم  
نعاطي راحها، ونذرع أفراحها، ونجعل في مسارع حمد الله وشكره مفدراها ومراحها، هذا، وإن سفير  
الإله لما قدم بالبشارة مقدا سعيرا، جعلنا يومه ذلك، موسما واثقنا مهرجانا وعبيرا،

وسرحنا من الحسرة في روض هتون، وروينا أحاديث الشفاء صعبة الأسانيد والكتوب، فابتدنا  
إلى أبواب حضرة مولانا الخليفة الأسعد، السبط الجليل الأصغر، الأمير الفرضي الأشر، ذي  
السامع الأشر، والرؤي الأضبط الأسر، مولانا الشيخ أبي عبد الله محمد، أعلام الله تأييده،  
ووالى بمنه عليه، وتسديده، فوجدنا الجاهير قد غمرتها، والآيات الحسرة قد عمرتها، وانفتح خبر  
الانبياء، وعظم للنفوس به الاختبار، ووجدناه أيدى الله يتهلل وجهه سرورا وغبطة، ويتلذذ  
أرجاؤه قربا ونشوة، قد عقد لزلزلته مهرجانا حافلا، نبه له نبيله وخاملا، وفرض له أياما ثلثا،  
حدثنا فيها ركائب الأمانى إحسانا، فهيننا مقامه أسعده الله بالإبوال والاستقلال، وعمرنا الله  
على معافة ذلله، وقلنا ما هو إلا سيف الله المستضاء به جدد له الصفا، وطقنا  
هناك نستيق صهوات جياو الأفرام، نركض بها في بساط الهناء يهزج الانسراح، وعلمنا أن  
الله لطف بنا اللطف الخفي، وأنه بنا حفي، حين وافر عن مولانا وأهدى له الشفاء والراحة،  
وزحزح عنه السقام وأزاحه، إذ في راحتكم نصر لكم الله راحة العباد، وفي ضمنا لنعم اللواتك  
لصلح البلور، وكان من لطف الله بنا، ونقره بعين الرمة إلينا، أن جعل لنا خبر السقم مقرونا  
بخبر الراحة، وأن تلئس الساحة، ولولاه لعقمت الأوجال، وانتهيت الصبر الكرب  
العجال، لكن السرفة كانت مروفة بالصباح، والمسراى موصولة بالارتياح، فكان :



هنا، ولا شجوا عليه تقرا فما عيسى الخزعور حتى تبسما

ولما كان كل من عبيدكم بحب عليه التهنئة بالقدوم على تلك الأبولاب العلية، وكان  
المانع من ذلك قيام كل واحد منهم بحقوق الخدنة من خلة لها نصب، أو غرض من أغراض  
الخلوة له انتسب، وكان القلم أحد اللسانين، والقرن أحد القديسين، استنابوا في ذلك  
بعث الكتاب، عن حث الركاب، وأعلام الأعلام، عن أعمال الأقدام، ولولنا نصره  
لله كمال الفضل في قبوله، والإغضاء عن مزيفه ومهلهه ومعلوله، والله المسؤول أن يحرس فلا تكلم  
القاهرة من طرق النوايب، ويكنفكم بجناب العصمة في الشاهد والغائب.

والسلام الأتم، المبارك الأعم، على ذلك المقام العلي الأعظم.

وكتب بتاريخ خمس عشرة خلت من جمادى الآخرة من عام عشرة وألف.

